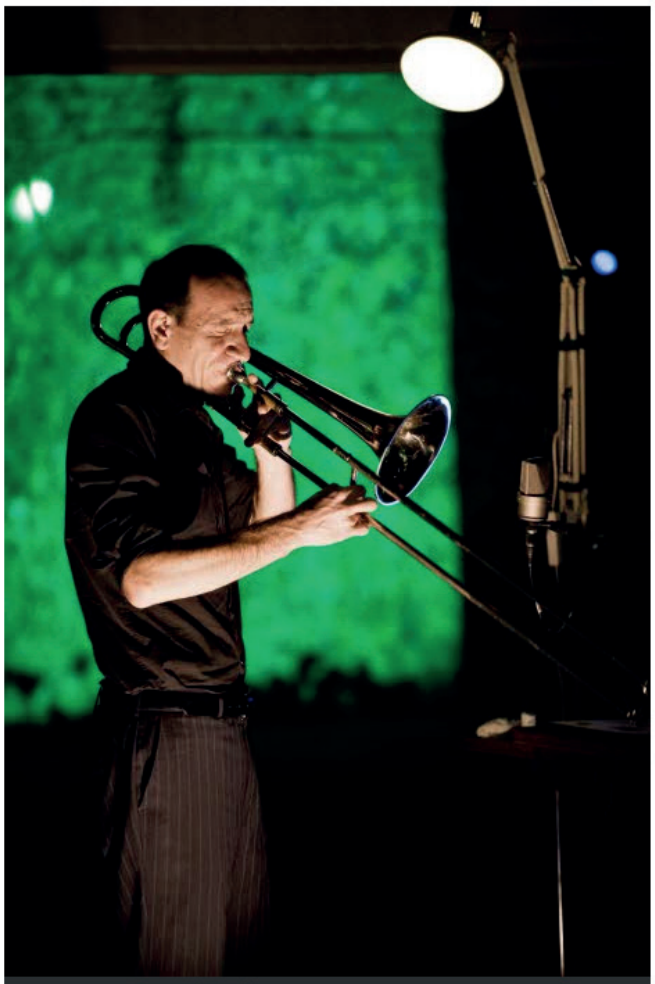
LE PROGRÈS.fr

Publié le 15/11/2013 à 23:14 | Vu 82 fois

Lyon. Histoires de cerveaux, mode d'emploi



Joachim Latarjet. Photo Olivier Ouadah

Dans le cadre du festival « Mode d'emploi », aux Subsistances, Joachim Latarjet propose un étrange et poétique objet théâtral : la réflexion qu'a menée le musicien et metteur en scène pour construire « Songs for my brain », est partie d'écrits du neurologue Lionel Naccache. Notamment de la confrontation du praticien avec diverses pathologies comme celle qui consiste à ne rien percevoir de tout ce qui se passe sur sa gauche. Mais ce n'est pas l'analyse scientifique qui a inspiré le spectacle.

Ce sont plutôt les récits qui peuvent se mettre en place à partir du cerveau, des perceptions et sensations qui s'y nichent. On trouve donc dans cette création qui mélange chansons et textes, trois histoires, incarnés par trois comédiens et un danseur, qui se mélangent.

Elles naissent de sujets aussi divers que l'attribution d'un prénom ou les différents calendriers qui déterminent notre naissance. Il en ressort des situations cocasses, des moments poétiques surprenants. Ils sont parfaitement restitués sur le plateau grâce à une scénographie changeante et l'utilisation astucieuse d'images vidéo. Mais aussi dans les morceaux joués live, qui donnent une dimension onirique à cet étrange objet théâtral où il fait bon se perdre.

Jusqu'au 17 novembre. Les Subsistances, 8 bis, quai Saint-Vincent, Lyon 1er. Tél. 04 78 39 10 02. www.les-subs.com

Nicolas Blondeau